

*Klassischer Klavierunterricht im Raum Aachen.  
Die Adresse für einen modernen Leistungs- und  
Servicestandard im Bereich Klavierunterricht.*



*Klavierunterricht – Musiktheorie – Komposition.  
Unterricht von den Anfängen bis zur ‚Künstlerischen  
Reifeprüfung‘. Alle Altersstufen.*

[www.klassischer-klavierunterricht.de](http://www.klassischer-klavierunterricht.de)

[service@klassischer-klavierunterricht.de](mailto:service@klassischer-klavierunterricht.de)

Aachen, den 27. 06. 2009

# Das Schülerkonzert 2009

## **Mara Hütten:**

\* 12. 1998

Klavierunterricht seit Jan. 2009

- 1) ‚Russische Elegie‘ (Etüde) in e Moll, von W. Kurotschkin
- 2) ‚Altes Tanzlied‘, französische Volksweise in c Moll
- 3) ‚Greensleeves‘, irische Volksweise in a Moll

## **Julian Kohnke:**

\* 06. 1998

Klavierunterricht seit Sept. 2004

- 1) Menuett in a Moll, von J. Krieger
- 2) ‚Tanz‘ in a Moll, von A. Goedicke
- 3) Kleine Etüde in d Moll, von I. Berkowitsch

## **Jana-Sophia Gebhardt:**

\* 05. 2000

Klavierunterricht seit Sept. 2006

- 1) Menuett in G Dur, aus dem Notenbüchlein für Anna-Magdalena, von J. S. Bach
- 2) ‚Es regnet‘ Charakterstück in cis Moll, von S. Majkapar
- 3) ‚Das glänzende Wasser‘ und
- 4) ‚Donner, Nebel, Wetter‘; zwei kleine Phantasiestücke, von J. S. Gebhardt

## **Felix Kehren:**

\* 08. 1999

Klavierunterricht seit Sept. 2004

- 1) Präludium in C Dur, BWV 939, von J. S. Bach
- 2) ‚Hirtenjunge‘ Charakterstück in G Dur, von S. Majkapar
- 3) ‚Tanz‘ in a Moll, von A. Goedicke

## **Florian Saur:**

\* 06. 1999

Klavierunterricht seit Jan. 2008

- 1) Präludium in C Dur, aus dem WtK I, von J. S. Bach
- 2) ‚Morgenstimmung‘. Klaviertranskription des 1. Satzes aus der Peer Gynt Suite Op. 46 in G Dur, von E. Grieg
- 3) ‚Popcorn‘, Klaviertranskription in a Moll eines 1969 komponierten Pop-Ensemblestückes von G. Kingsley

## **Robert Dittrich:**

\* 12. 1994

Klavierunterricht seit Dez. 2002

- 1) ‚Haschemann‘, Charakterstück in h Moll aus den ‚Kinderszenen‘, von R. Schumann
- 2) ‚L'après-midi‘, Filmmusik in e Moll, von Y. Tiersen

## **Hannah Vossen:**

\* 08. 1991

Klavierunterricht seit etwa 1999

- 1) Prélude Op.28 Nr.20 in c Moll, von F. Chopin
- 2) ‚Venezianisches Gondellied‘ in g Moll, von F. Mendelssohn
- 3) ‚Children's Song Nr. 2, in A Dur, von C. Corea

Sieben Schülerinnen und Schüler spielen 21 Werke aus  
sechs unterschiedlichen Stilebenen.

(Gemeint sind hier: Barock, Romantik, Jazz, Pop, Neue Musik des 21. Jahrh., New-Age-Neoromantik ab 2000)

Unter [www.klassischer-klavierunterricht.de](http://www.klassischer-klavierunterricht.de) finden Sie in der ersten Juliwoche eine Dokumentation dieses  
Schülerkonzertes in Bild und Ton.