

Klassischer Klavierunterricht im Raum Aachen.
Die Adresse für einen modernen Leistungs- und
Servicestandard im Bereich Klavierunterricht.



Klavierunterricht – Musiktheorie – Composition.
Unterricht von den Anfängen bis zur ‚Künstlerischen
Reifeprüfung‘. Alle Altersstufen.

www.klassischer-klavierunterricht.de

service@klassischer-klavierunterricht.de

Aachen, den 14. 06. 2008

Das Schülerkonzert 2008

Julian Kohnke:

* 06.1998

Klavierunterricht seit 09.2004

- 1) ‚Chinesisches Liedchen‘ in F Dur, von M. Rauchwerger
- 2) ‚Die Vögelchen‘ in g Moll, von A. Karamanow
- 3) ‚Greensleeves‘, Volksweise aus Irland

Can Topbas:

* 08.1995

Klavierunterricht seit 08.2007

- 1) ‚Altfrenchösisches Lied‘ in g Moll, a. d. Russ. Klavierschule Band. I
- 2) ‚Altes Tanzlied‘ in c Moll, von W. Schneider

Mani Roshan:

* 10.1992

Klavierunterricht seit 11.2006

- 1) Menuett in G Dur, von J. S. Bach (aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach)
- 2) ‚Popcorn‘, Klaviertranskription in a Moll eines 1969 komponierten Pop-Ensemblestückes von G. Kingsley

Felix Kehren:

* 08.1999

Klavierunterricht seit 09.2004

- 1) Klavierstück Nr. 3, Andante in a Moll sowie
- 2) Klavierstück Nr. 6, Allegro in d Moll, aus den Klavierstücken für Kinder Band I, von Bela Bartok
- 3) ‚Im Gärtchen‘; zweiteiliges Charakterstück in C Dur, von S. Majkapar

Margot Davis:

* 11.1991

Klavierunterricht seit 05.2007

- 1) Menuett in c Moll, von J. S. Bach (aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach)
- 2) ‚L'après-midi‘; Filmmusik von Y. Tiersen

Florian Saur:

* 06.1999

Klavierunterricht seit 01.2008

- 1) ‚Russische Elegie‘ (Etüde) in e Moll, von W. Kurotschkin
- 2) ‚Bourlesq‘ kleines Klavierstück in G Dur, von L. Mozart
- 3) ‚Die Moldau‘, von B. Smetana, in einer vereinfachten Klaviertranskription von H.-G. Heumann

Nils Genten:

* 09.1996

Klavierunterricht seit 06.2005

- 1) ‚Tschechisches Lied‘ in a Moll, von N. Ljubarsky
- 2) Invention Nr. 4 in d Moll, von J. S. Bach

Pascal Soquat:

* 03.1996

Klavierunterricht seit 11.2006

- 1) Invention Nr.1 in C Dur BWV 772, von J. S. Bach
- 2) Etüde in a Moll, von S. Majkapar
- 3) ‚Es regnet‘, Charakterstück in cis Moll, von S. Majkapar

Robert Dittrich:

* 12.1994

Klavierunterricht seit 12.2002

- 1) ‚Für Elise‘, Rondo in a Moll, von L. van Beethoven
- 2) ‚Toccata‘ in a Moll, aus Op.27 Nr.8 von D. Kabaljewsky

Hannah Vossen:

* 08.1991

Klavierunterricht seit etwa 1999

- 1) Walzer in a Moll, Brown-Index 150, von F. Chopin
- 2) ‚Children's Song‘ Nr. 2, von C. Corea
- 3) ‚Nachklänge aus dem Theater‘ in a Moll Op. 68 Nr. 25, von R. Schumann

Gabriele Davis:

* 08.1990

Klavierunterricht seit etwa 2004

- 1) Sinfonia in c Moll, von J. S. Bach
- 2) ‚Moment Musicaux‘ in f Moll, von F. Schubert
- 3) ‚Fürchtenmachen‘; Klavierstück Nr. 11 in G Dur, aus den ‚Kinderszenen‘, von R. Schumann

Markus Jansen:

* 10.1988

Klavierunterricht seit 01.1999

- 1) ‚Toccata‘ in d Moll, von D. Scarlatti
- 2) Bagatelle Nr. 3, von C. Vine
- 3) Bagatelle Nr. 4, von C. Vine (komponiert, 1994)
- 4) ‚Fuga‘, aus dem Zyklus ‚Schritte ins Freie‘, von M. Gebhardt (komponiert, 2001)
- 5) ‚Rhapsodie‘ in g Moll, Molto passionato ma non troppo allegro, Op. 79 Nr. 2 von J. Brahms

Zwölf Schülerinnen und Schüler spielen 33 Werke aus
acht unterschiedlichen Stilebenen.

(Gemeint sind hier: Barock, Klassik, Deutsche Romantik, Russische Romantik, Neue Musik des 20. Jahrh. bis ca. 1970, Neue Musik nach 1970, Volksmusik aus dem 19. Jahrh., Volksmusik aus dem 20. Jahrh.)