

## Sämtliche Auswertungen zur II. Schüler-Gruppenstunde 2014

<b>KlavierspielerIn</b>	<b>Samstag, 14.Juni 2014</b>	<b>Musikalische Wertung</b>	<b>Technische Wertung</b>	<b>Gesamtwertung</b>
<b>Jule F.:</b>	<i>„Russisches Lied“ in a Moll von A. Goedicke</i> <i>Neu</i>	<b>84</b>	<b>94</b>	<b>89</b>
	<i>Etüde in a Moll, von I. Berkowitsch</i> <i>Neu</i>	<b>73</b>	<b>74</b>	<b>74</b>
	<i>Menuett in B Dur KV 3, von W.A. Mozart</i> <i>Alt</i>	<b>78</b>	<b>80</b>	<b>79</b>
<b>Valentin Schlieper:</b>	<i>Menuett in G Dur, von J.S. Bach</i> <i>Alt</i>	<b>51</b>	<b>41</b>	<b>46</b>
	<i>„Scherzlied“ in F Dur, von D. Kabaljewsky</i> <i>Alt</i>	<b>79</b>	<b>85</b>	<b>82</b>
	<i>„Popcorn“ in a Moll, von G. Kingsley</i> <i>Neu</i>	<b>77</b>	<b>83</b>	<b>80</b>
<b>Simon Rothländer:</b>	<i>Präludium in C Dur aus dem WtK. I, von J. S. Bach</i> <i>Neu</i>	<b>54</b>	<b>35</b>	<b>55</b>
	<i>Mazurka in h Moll, von A. Gretchaninow</i> <i>Neu</i>	<b>59</b>	<b>54</b>	<b>57</b>
	<i>Toccatina, von D. Kabaljewsky</i> <i>Alt</i>	<b>71</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Jana F.:</b>	<i>„Morgenstimmung“ (eine verkürzte Transkription) in G Dur, von E. Grieg</i> <i>Neu</i>	<b>82</b>	<b>78</b>	<b>80</b>
	<i>„Seilspringen“, in D Dur, von A. Chatschaturjan</i> <i>Alt</i>	<b>87</b>	<b>88</b>	<b>88</b>
	<i>„Alter Tanz“ in a Moll, von D. Kabaljewsky</i> <i>Neu</i>	<b>77</b>	<b>86</b>	<b>82</b>
<b>Shana Vanderstein:</b>	<i>Invention Nr. 1 in C Dur, von J. S. Bach</i> <i>Neu</i>	<b>70</b>	<b>58</b>	<b>68</b>
	<i>„Erster Verlust“ in e Moll, von R. Schumann</i> <i>Neu</i>	<b>77</b>	<b>78</b>	<b>78</b>
	<i>„Wilder Reiter“ in a Moll, von R. Schumann</i> <i>Neu</i>	<b>74</b>	<b>78</b>	<b>76</b>

KlavierspielerIn	Samstag, 25. Januar 2014	Musikalische Wertung in %	Technische Wertung in %	Gesamtwertung in %
<b>Felix Kehren:</b>	,Solfeggietto' in c Moll, von C.Ph.E. Bach <i>Alt</i>	80	70	75
	,FürElise', Rondo in a Moll, von L. van Beethoven <i>Alt</i>	62	39	51
	Walzer in a Moll, von F. Chopin <i>Neu</i>	63	44	54
<b>Jana-Sophia Gebhardt:</b>	'L'apres midi' in e Moll, von Yan Tiersen <i>Alt</i>	97	97	97
	,Nachklänge aus dem Theater' in a Moll, von R. Schumann <i>Alt</i>	92	83	88
<b>Daniel Bronk:</b>	Impromptu in Ges Dur, von F. Schubert <i>Alt</i>	84	71	78
	Walzer in e Moll, von F. Chopin <i>Neu</i>	89	80	85
	Prelude in g Moll, von S. Rachmaninov <i>Neu</i>	85	71	78