

<i>Agnes Grahn</i>	1) <i>Air in d Moll, von H. Purcell</i> 2) <i>,Old French Song' in g Moll, von P.I. Tschaikovsky</i> 3) <i>Etüde in d Moll, von I. Berkowitsch</i> 4) <i>,Lyrischer Walzer' in d Moll, von D. Kabaljewsky</i>	1) 90 % 83 % 86,5 % neu 2) 67 % 57,3 % 62,2 % 3) 78 % 88 % 83 % neu 4) 70 % 70 % 70 % neu		1) - weggelegt 2) - weggelegt 3) Hinweis 1+4: Intensiv und regelmäßig technisch üben (gleichmäßige 16tel) 4) Hinweis 5: Ein Walzer lebt vom ¾ Takt. Keine Pausen vor den Taktgrenzen machen. Dynamik beachten.
<i>Simon Rothländer</i>	1) <i>,Altfranzösisches Lied' in g Moll, von A. Nikolajew</i> 2) <i>,Scherz' in C Dur von D. Kabaljewsky</i> 3) <i>,Reigen' russ. Volksl. in a Moll für Klavier, von A. Nikolajew</i> 4) <i>,Popcorn', eine Popmusik von Gerson Kingsley</i> 5) <i>Russisches Lied in a Moll, von A. Goedicke</i> 6) <i>Klavierstück in a Moll, von B. Bartok</i>	1) 92,6 % 83,4 % 88 % 2) 87 % 79 % 83 % neu 3) 93 % 78 % 86 % neu 4) 66,5 % 71 % 69 % neu	1) 88 % 62 % 75 % 5) 38 % 54 % 46 % neu 6) 75 % 66 % 71 % neu	1) das Werk wurde zu sehr vernachlässigt; Durchschnittswert: - 13 P. 2) u. 3) weggelegt 5) zu wenig geübt - das Werk wurde zu sehr vernachlässigt; Durchschnittswert: - 37 P. 6) das Werk ist noch recht neu und technisch sehr anspruchsvoll - um so beachtlicher ist die gute Wertung ! 4) - weggelegt
<i>Sophie Grahn</i>	1) <i>Air in d Moll, von H. Purcell</i> 2) <i>Menuett in g Moll, von J.S. Bach</i> 3) <i>Adagio in a Moll, von D. Steibelt</i> 4) <i>Mazurka in h Moll; 'Erinnerung' von A.Gretschaninow</i>	1) 71 % 64,6 % 68 % neu 2) 66 % 64 % 65 % neu 3) 94 % 87 % 91 % 4) 91 % 79 % 85 % neu		1) - weggelegt 2) Hinweis 5: Fleißiger arbeiten (alle Wertungen auf niedrigem Niveau angeglichen) 3) - weggelegt 4) Hinweis 1 + 3: Rhythmusproblem; Notenwerte ernst nehmen (hat sich bereits verbessert)
<i>Jana F.</i>	1) <i>,King William's March' in D Dur, von J. Clarke</i> 2) <i>Menuett in F Dur KV 5, von W.A. Mozart</i> 3) <i>Menuett &Gigue in C Dur, von S. Arnold</i> 4) <i>Menuett in G Dur, von J.S. Bach</i>	1) 89,8 % 84 % 87 % neu 2) 64,6 % 74,7 % 70 % neu 3) 76 % 77 % 76,5 % neu 4) 71 % 72 % 71,5 %	1) 92 % 86 % 89 % 2) 87 % 84 % 86 % 3) 77 % 80 % 79 %	1) Durchschnittswertung: + 2 P. 2) Durchschnittswertung: +16 P. !!! 3) eine gute Leistung: Im März wurde nur die Gigue bewertet, nun das neue Menuett u. die Gigue mit +3 P. 4) - weggelegt
<i>Luise Grahn</i>	1) <i>,Mad World' Popsong in f Moll, von M. Andrews</i> 2) <i>Präludium in C Dur WitK I, von J.S. Bach</i> 3) <i>Sonatine in F Dur, 1.Satz: Allegro assai, von L. v. Beethoven</i> 4) <i>Fürchtenmachen' in G Dur, , von R. Schumann</i>	1) 77 % 88 % 83 % 2) 85 % 80 % 82,5 % neu 3) 73 % 84 % 78,5 % neu 4) 70 % 81 % 76 % neu		1) - weggelegt 2) - ... ist auf einem guten Weg 3) + 4) Hinweis 1 + 4: Bei beiden Werken muß genauer und fleißiger an der Umsetzung des Notentextes gearbeitet werden. Häufiger üben.
<i>Mara Hütten</i>	1) <i>Präludium in c Moll BWV 999, von J.S. Bach</i> 2) <i>Ein Märchen, Charakterstück in Es Dur, von D. Kabaljewsky</i> 3) <i>,River Flows in You' von Yiruma</i> 4) <i>,Nachklänge aus dem Theater' in a Moll, von R. Schumann</i>	1) 71 % 75 % 73 % neu 2) 93,5 % 94 % 94 % 3) 87 % 89 % 88 % neu 4) 70 % 77 % 73,5 % neu	1) 76 % 79 % 78 % 3) 60 % 71 % 66 % 4) 72 % 75 % 74 %	1) Hinweis : ... ist auf einem guten Weg. 2) - weggelegt 3) Durchschnittswertung: - 22 P. Zwar wurde nun erstmalig das gesamte Werk vorgetragen, jedoch rechtfertigt das nicht die geringe Punktezahl ! 4) Das Werk ist technisch etwas sicherer geworden, aber man kann hier insgesamt von einem Entwicklungsstillstand sprechen.
<i>Felix Kehren</i>	1) <i>Invention in C Dur, von J.S. Bach</i> 2) <i>,Knecht Ruprecht' in a Moll, von R. Schumann</i> 3) <i>Ein Märchen, Charakterstück in Es Dur, von D. Kabaljewsky</i> 4) <i>,L'apres midi' Filmmusik in e Moll, von Y. Tiersen</i>	1) 88 % 97 % 93 % 2) 55 % 71 % 63 % neu 3) 82 % 85 % 84 % neu 4) 84 % 83 % 83,5 % neu	1) 94 % 89 % 92 % 2) 78 % 85 % 82 % 4) 76 % 81 % 79 %	1) Durchschnittswertung: - 1 P., obschon das Werk technisch besser geworden ist - warum ? 2)) Durchschnittswertung: + 19 P. !!! weiter so bis Samstag ! gute Leistung. 3) - weggelegt 4) das Werk wurde zu sehr vernachlässigt; bei einer technische Wertung von - 8 P. im Vergleich zum 24.März kann man hier nur von Faulheit sprechen ...
<i>Daniel Bronk</i>	1) <i>,Vogel als Prophet' in g Moll, von R. Schumann</i> 2) <i>Walzer in cis Moll, von F. Chopin</i> 3) <i>Mazurka in a Moll, von F. Chopin</i> 4) <i>,He's a Pirate', Filmmusik aus ,Fluch der Karibik',</i>	1) 80 % 79 % 79,5 % neu 2) 67 % 79 % 73 % neu 3) 84 % 84 % 84 % neu 4) 77 % 90 % 84 %	1) 60 % 75 % 68 % 2) 81 % 85 % 83 % 4) 87 % 95 % 91 %	1) Nochmals: Hinweis 5: Motivationsproblem. Höre gute Interpretationen z.B. Christoph Eschenbachs Einspielung der Waldszenen. Durchschnittswertung: - 22 P. Zwar wurde nun erstmalig das gesamte Werk vorgetragen, jedoch rechtfertigt das nicht die geringe Punktezahl ! 2) Durchschnittswertung: +10 P. weiter so ! 3) - weggelegt 4) Durchschnittswertung: + 7 P. Akkordsprünge noch etwas üben.
<i>Nick Kleine-Tebbe</i>	1) <i>Invention Nr.13 in a Moll, von J.S. Bach</i> 2) <i>Walzer in a Moll, von F. Chopin</i> 3) <i>Mazurka in F Dur, von F. Chopin</i> 4) <i>,Fürchtenmachen' in G Dur, von R. Schumann</i>	1) 89 % 84 % 86,5 % neu 2) 91 % 87 % 89 % 3) 72 % 81 % 76,5 % neu 4) 92 % 87 % 89,5 % neu	1) 84 % 79 % 82 % 2) 79 % 84 % 82 % 3) 80 % 81 % 81 %	1) Durchschnittswertung: - 4,5 P. in einem Zeitraum von etwa 3 Monaten - warum ? 2) Durchschnittswertung: - 7 P. Das hättest du vermeiden können ! Bitte häufiger spielen bis Samstag !!! 3) Durchschnittswertung: + 4,5 P. das Werk ist auf einem guten Weg - häufiger spielen ! 4) weggelegt
<i>Jana-Sophia Gebhardt</i>	1) <i>,Solfeggietto'; Barock-Etüde in c Moll, von C.Ph.E. Bach</i> 2) <i>,Alter Tanz' in a Moll, von D. Kabaljewsky</i> 3) <i>Adagio in F Dur aus der C Dur SonateKV330</i> 4) <i>,Le Coucou' einsätziges Rondo in e Moll, von L. Dauquin</i>	1) 85 % 87 % 86 % 2) 85 % 80 % 83 % neu 3) 66 % 72 % 69 % neu 4) 78 % 87 % 82,5 % neu	1) 87 % 89 % 88 % 3) 80 % 85 % 83 % 4) 87 % 95 % 91 %	1) Durchschnittswertung: +2 P. Zu häufige Übungspausen ... 2) - weggelegt 3) Durchschnittswertung: + 14 P. gut gemacht - zumal nun erstmalig der ganze Satz vorgetragen wurde !! 4) Durchschnittswertung: + 8 P. Das 2. Couplet hat noch etwas mehr Aufmerksamkeit nötig - wieder langsam üben.